

Två dansare/koreografer sökes till förmedlande konstprojekt vid Norrköpings Konstmuseum

Norrköpings Konstmuseum producerar tillsammans med Oslo Kunstforening Nordens första större utställning med konstnären, dansaren, koreografen och teoretikern Noa Eshkol (1924-2007): Noa Eshkol: Rules, Theory and Passion. Utställningsperiod Norrköping: 16 mars – 2 oktober 2022. Utställningsperiod Oslo: 28 augusti – 14 november 2021. Utställningen omfattar hela hennes konstnärskap.

Noa Eshkol är en pionjär inom dans, språkförståelse och textil konst. Utställningen och dess förmedlande aktiviteter ska begripliggöra hur dessa områden korsbefruktar varandra i Eshkols konst. Utställningen sätter publiken i centrum. Den ska vara inkluderande och utgå ifrån att vi lär och upplever med alla sinnen oavsett ålder.

"Det finns ingen hierarki, inget genus eller ålder i hennes koreografi"

Mooky Dagan, tidigare medlem i The Noa Eshkol Chamber Dance Group

"Jag är säker på att det (mötet med hennes dans) omorganiserade min hjärna. Först efter det kunde dans tänkas kring så som hon såg den; unik, formell, perfekt och likgiltig för applåder."

Steve Paxton, dansare och koreograf

Konstmuseet i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland söker två dansare/koreografer som får i uppdrag att samarbeta med Konstmuseet för att föra ut upplevelsen av utställningen och förmedla Noa Eshkols konstnärskap för en större publik.

Dansarnas uppdrag är att med sin unika kunskap och kompetens bidra till att:

- Göra egen research och fördjupa sin kunskap om Noa Eshkols danskonstnärsskap vilket inkluderar även en kontakt med *The Noa Eshkol Chamber Dance Group*, baserade i Israel.
- Ge deltagare/publik/barn och unga en fördjupad förståelse för konsten och sig själv via dans och rörelse.
- Undersöka nya sätt att interagera med publiken i visningar, workshops eller annan former.
- Öka museets kunskaper och kompetens inom området dans.

Vi söker personer som är:

Professionell yrkesverksam danskonstnärer.

Vana att arbeta i samarbetsprojekt och är lyhörda för andra önskemål och ingångar.

Intresserade av andra konstområden och har en vana att samarbeta med gränsöverskridande konstuttryck.

Intresserade att utforska nya möjligheter och ge sin in i det experimentella och nyskapande.

Det är meriterande om du har:

Erfarenhet av arbeta med barn och unga i en danskontext.



NORRKÖPINGS KONSTMUSEUM



Uppdragets omfattning och förutsättning:

Uppdraget, är på totalt 2 månader vardera per dansare varav 10 arbetsdagar per dansare förläggas under hösten 2021 och resterande under 2022, i Norrköping. Uppdraget kan med fördel spridas ut över en längre tidsperiod för att möjliggöra instudering, planering och genomförande i samarbete med Norrköpings Konstmuseum. Tidsperiod planeras i samråd.

Varje dansare får en ersättning på 80 000 kr inkl sociala avgifter, pension + moms, varav 20 000 kr faktureras hösten 2021.

Uppdragstagaren ska vara sin egen och kunna fakturera.

Boende och resor står uppdragstagaren själv för, inkluderas i de 80 000 kr.

Intresserad? Skriv ett brev där du berättar om dig själv och ditt intresse för det område som Noa Eshkol representerar med sitt gränsöverskridande konstnärskap. Bifoga CV.

Skicka in din ansökan senast 18 april 2021 genom att mejla anna.ljung@regionostergotland.se

Dansprojektet finansieras av Dans i Öst/Region Östergötland.

Kontaktuppgifter Dans i Öst:

Anna Ljung, dansutvecklare

anna.ljung@regionostergotland.se, 010-103 65 15

Kontaktuppgifter Norrköpings Konstmuseum:

Charlotta Arildsson, koordinator förmedling *Noa Eshkol: Rules, Theory and Passion*.

charlotta.arildsson@norrkoping.se, 011-15 29 24